

101本醫學之外的書籍

——做爲你課餘時暇讀書的參考

前言

書選工作之難，難在如何公正不阿，和允厥執中，譬如「查泰萊夫人的情人」是勞倫斯最出名的作品，但是不是最好的作品，則頗受爭議，因此我們寧可選勞倫斯更具代表性的作品「兒子與情人」，而放棄「查泰萊夫人的情人」，又如「中國哲學思想論集」總論篇及先秦篇雖然執筆有聲，但其餘則平平無甚可觀，因此我們在五冊中，也只選了二冊；至於浩浩千頁成冊的宋詞元曲雖是中國文學上，不可缺的巨著，但是不是適合醫學院的學生習讀，則頗有問題，因此我們寧可選較簡，分析較佳的吳宏一宋詞元曲賞析，而不選過於繁雜艱深的巨著。

這次書選排列的順序是以詩，散文，小說，文學評論，史學，哲學，藝術依次而下，由於個人興趣及偏好，雖盡力以客觀，仍難免有所畛重；譬如近人封面弄得甚好看的羊子喬，艾雯、蕭白、邵儂、楊御龍等人的散文集，看來看去，總覺得缺少特色，看也能！不看也能！因此我們選散文集時，只選各具特色的楊牧、余光中、陳之藩、張曉風等人作品，至於其餘或有佳作遺漏，也說不定，因此這次書選只是提供各位向學聊做參考，並非要做什麼金科玉律的經典，希望各位同學能在空餘時暇，各自斟酌，各取所需，則此書選對各位同學或有裨益也說不定。

- (1)草葉集：惠特曼著
- (2)濟慈詩集：濟慈著
- (3)拜倫詩集：拜倫著
- (4)失樂園：彌爾敦
- (5)神曲：但丁
- (6)哈姆雷特，奧德賽，馬克白，李爾王：莎士比亞著。
- (7)浮士德：歌德
- (8)中國現代文學大系詩集：洛夫主編
- (9)鄭愁予詩選集：鄭愁予著
- (10)白玉苦瓜：余光中著
- (11)葉維廉自選集：葉維廉著
- (12)瓶中稿：楊牧著
- (13)洛夫自選集：洛夫著
- (14)艾略特文學評論集：艾略特著
- (15)紀弦詩論：紀弦著
- (16)飛騰的象徵：張默著
- (17)詩的欣賞：陳紹鵬著
- (18)西洋文學術語叢刊：顏元叔譯
- (19)小橋流水（元曲賞析）：吳宏一編
- (20)曉風殘月（宋詞賞析）：吳宏一編
- (21)山水與古典：林文月著
- (22)詩經新評價：高葆光著
- (23)世說新語：劉義慶撰
- (24)戰國策：劉向
- (25)鄭板橋全集：鄭板橋
- (26)老殘遊記：劉鶚
- (27)徐自摩全集：徐自摩
- (28)曉風散文集：張曉風
- (29)曉風戲劇集：張曉風
- (30)楊牧自選集：楊牧著
- (31)羅青散文集：羅青著
- (32)陳之藩散文集：陳之藩著
- (33)聽聽那冷雨：余光中著
- (34)湖濱散記：梭羅著
- (35)先知的花園：紀伯倫著

- (36)鄭愁予詩選集：鄭愁予著
- (37)蕭伯納戲劇集：蕭伯納集
- (38)戰爭與和平：托爾斯泰著
- (39)白鯨記：麥爾維爾著
- (40)野性的呼喚：傑克倫敦著
- (41)戰地春夢：海明威著
- (42)唐·吉訶德傳：西萬提斯著
- (43)約翰克利斯多夫：羅曼·羅蘭著
- (44)美麗新世界：阿道斯·赫胥黎著
- (45)希臘羅馬神話
- (46)美麗與悲哀：川端康成著
- (47)羅生門：芥川龍之介著
- (48)兒子與情人：勞倫斯著
- (49)異鄉人：卡繆著
- (50)瘟疫：卡繆著
- (51)卡拉馬助夫兄弟們：杜斯妥也夫斯基著
- (52)查拉圖斯特如是說：尼采著
- (53)難！這個人：尼采著
- (54)台北人：白先勇著
- (55)莎喲娜啦再見：黃春明著
- (56)蘭仙記：白先勇著
- (57)秧歌：張愛玲著
- (58)綠莊一牛車：王禎和著
- (59)第一件差事：陳映真著
- (60)西遊記：吳承恩著
- (61)紅樓夢：曹雪芹著
- (62)中國文學發達史：中華書局
- (63)王謝堂前的燕子：歐陽子著
- (64)白話文學史：胡適著
- (65)價值：彭歌著
- (66)張愛玲雜碎：唐文標著
- (67)西洋文學批評史：顏元叔譯
- (68)圖騰與禁忌：佛洛伊德著
- (69)日常生活的心理分析：佛洛伊德著
- (70)生活的藝術：林語堂著
- (71)中國吃：唐魯孫著
- (72)南北看：唐魯孫著
- (73)異域：鄧克保著
- (74)戰爭時代的林肯（上卷）：卡爾·桑德堡著
- (75)中國近代史論集：蔣廷黻著
- (76)中國現代史叢刊：吳相湘編
- (82)中國哲學史：黃公偉著
- (83)中國古代哲學史：胡適著
- (84)王陽明全書：王陽明著
- (85)中國哲學思想論集（總論篇及先秦篇）：項維新，劉福增主編
- (86)韓非子：韓非子著
- (87)君王論：馬基維利著
- (88)社約論：盧梭著
- (89)文明的哲學：史懷哲著
- (90)非理性的人：威廉·白瑞德著
- (91)西洋哲學史話：威爾·杜蘭著
- (92)文藝復興的時代：馮作民著
- (93)畢卡索藝術的秘密：呂情夫編譯
- (94)阿波羅藝術史：賴那克著
- (95)藝術論：托爾斯泰著
- (96)藝術哲學：H·泰勒著
- (97)苦澀的美感：何懷碩著
- (98)電影新潮：但漢章著
- (99)超級巨星：景翔譯
- (100)熱門之星：崔之萍譯
- (101)二次大戰後的視覺藝術：李長俊譯
- (77)人類的帝王（成吉思汗傳）：哈羅蘭姆著
- (78)羅馬帝國興亡史：吉朋著
- (79)文明的故事：威爾斯著
- (80)西方的沒落：史賓格勒著
- (81)溥儀自傳：溥儀著

後記

由於篇幅的關係，和以上所選書籍均普遍易見，書名及作者的譯名均幾乎已成定論，所以概不列原書名及原作者名。

由於近世文學頗受佛洛伊德心理分析的影響，所以我們將「日常生活的心理分析」及「圖騰與禁忌」也列入其中。

唐魯孫的「中國吃」與「南北看」可說是中國近代民俗的重要文獻，所以我們也將之列入。